

CENDRILLON et le soulier d'or



promenade contée et scénographiée par
Jean-Jacques Silvestre



Cendrillon et le soulier d'or



Des origines anciennes

Les origines de ce conte sont aussi anciennes que mystérieuses. On trouve ses traces dans le pourtour méditerranéen durant l'Antiquité, dans les « 1001 nuits », dans la littérature chinoise médiévale et sur tous les continents. Ce récit à la fois célèbre et méconnu a traversé les frontières naturelles, administratives et culturelles.



Une version inédite

Le récit est le fruit de la lecture d'une cinquantaine de versions glanées à travers le monde et en France. Il est conçu comme un grand périple qui commence en Chine et se termine dans la capitale de la mode. C'est au cours de ce grand voyage que Cendrillon naît et que son personnage se construit et s'émancipe grâce à la rage de vivre que sa mère lui a transmis. Quant au fameux soulier, il est probable qu'il fasse référence aux jeunes chinoises à l'âme pure à qui on bandait les pieds pour ne pas qu'ils grandissent.



Une promenade contée et scénographiée

Bien que très ancien, ce récit continue à faire rêver au 21ème siècle. La promenade contée enrichie d'installations évoquant les personnages et les éléments clés de cette saga*, notamment le soulier d'or, rendent le public doublement actif. Il se laisse aller dans un rêve éveillé tout en marchant. La parole nourrit le visuel et le visuel nourrit la parole pour ne faire qu'un avec l'environnement.

* Le mot vient du verbe islandais segja, « conter », « raconter ».

Jean-Jacques SILVESTRE

Un « diseur » d'histoires

Les histoires et moi, c'est une longue histoire. Nous nous sommes rencontrés par hasard. Je les ai écoutées longuement. Elles me plongeait dans un univers merveilleux. C'est tout naturellement que j'ai fini par les raconter. J'ai découvert qu'elles apportaient au public des « images imaginaires » et qu'elles le questionnaient.



Le fondateur du Jardin des contes

Après avoir expérimenté avec succès des balades contées, j'ai créé en 2005 le jardin des contes, des promenades contées et scénographiées dans la nature en collaboration avec des plasticiens qui travaillaient autour de thèmes et de contes. J'en ai assuré la direction artistique et j'ai réalisé plusieurs œuvres. Il s'agissait d'enrichir l'univers imaginaire du public.



Un créateur de rêves

En 2018, après avoir étudié une cinquantaine de versions de Cendrillon, j'en ai écrit une spécialement pour les promenades contées et scénographiées. Je me suis inspiré de mon imaginaire pour créer les compositions plastiques qui ponctuent le parcours. J'ai voulu créer des images avec des mots et des installations pour faire rêver le public de toutes les générations.



Quelques remarques du public

- On vous souhaite beaucoup de monde.
- Nous avons passé un agréable moment en votre compagnie. Les enfants étaient ravis de cette journée.



Cendrillon et le soulier d'or

Cendrillon et le soulier d'or se déplace chez vous.

Un sentier d'environ 600 mètres dans un espace boisé ponctué par des installations (voir les photos) permettra au public de marquer des pauses pour écouter l'histoire.

L'environnement verdoyant enrichi de 9 installations apporte une touche de dépaysement. La parole du conteur stimule l'imaginaire merveilleux du public.

La promenade contée et scénographiée

Durée

environ 45 minutes

Nombres de séances par jour

4

Jauge

jusqu'à 50 personnes selon les possibilités de l'espace

Espace

parcours boisé avec un chemin de 600 mètres

9 installations

1/ Tao et ses parents

3 silhouettes : Tao, son père et sa mère.

2/ Tao, son épouse et sa fille, Cendrillon

3 silhouettes : le patron, l'épouse et la fille de Tao

3/ La manufacture de souliers

Composition de souliers de couleurs sur des rondins de bois. (prévoir des rondins de bois)

4/ La nouvelle femme de Tao et sa fille

2 silhouettes suspendues ou fixées à des arbres.

5/ Traversée de la mer

Espace vierge

6/ Chemin vers la capitale de la mode

4 cadres suspendus ou fixés à des arbres à hauteur d'homme.

7/ Les trois robes de Cendrillon

3 silhouettes suspendues apparaissant au dernier moment (prévoir des branchages).

8/ La maison de Cendrillon

Cabane abritant des tentures, 3 robes et 3 paires de chaussures. (prévoir une cabane).

9/ La marâtre et sa fille

1 silhouette suspendue dans un arbre et une paire de vieux chaussons sur un rondin

1 silhouette dans une cage en bambou et une paire de vieux chaussons sur un rondin

(prévoir des bambous pour la cage)

10/ Le mariage du prince et de Cendrillon

2 silhouettes suspendues entre deux arbres



Récit adapté, conté, scénographié et produit par Jean-Jacques Silvestre. Cette histoire peut être proposée sous forme de spectacle, de promenade contée ou de promenade contée et scénographiée à l'extérieur ou l'intérieur.

Jean-Jacques Silvestre

06 43 87 46 96 - contesilvestre@gmail.com - www.contesilvestre.fr