

BLANCHE NEIGE



version revisitée et dite par Jean-Jacques Silvestre

« C'était un jour d'hiver. La neige tombait à gros flocons. Elle se déposait lentement le sol. Désormais, un épais manteau blanc recouvrait la campagne. A l'intérieur du château royal, derrière la fenêtre au cadre noir, la reine était assise sur une chaise. Elle s'est piquée le doigt... Trois gouttes de sang rouge sont tombées sur le manteau de neige blanche. »

Durée : environ 50 minutes

Public : enfants à partir de 6 ans, adolescent et adultes.

Jean-Jacques SILVESTRE

06 43 87 46 96 - contesilvestre@gmail.com www.contesilvestre.fr

BLANCHE NEIGE

Note d'intention :



Ce conte a sans doute était popularisé par un grand producteur de dessins animés américain en 1937.



Comme lui, je me suis inspiré de la version des frères Grimm mais aussi d'autres lectures. En revanche, je n'ai pas choisi de transformer Blanche Neige en parfaite ménagère américaine des années 30.



J'ai souhaité donner à ce grand récit une tonalité plus contemporaine. J'ai aussi mis en avant plusieurs points dont le symbolisme est tout à fait indéniable. Les couleurs, les nombres, la pomme croquée, le sommeil, le réveil brutal ponctuent cette grande histoire qui a sans doute été adoucie par les deux grammairiens allemands. Tous ces points ont une importance capitale. Ils nous interrogent sur le sens profond de ce conte merveilleux qui commence fort mal et dont le dénouement reste incertain jusqu'à la fin.



Lorsque je conte, je m'accompagne avec des kalimbas. Elles interviennent régulièrement afin de relancer l'attention du public et de souligner certains faits et péripéties. Parfois, on sourit. Il arrive même qu'on rit... Il est vrai que le personnage principal, Blanche Neige, développe une naïveté qui frise la niaiserie. Le prince et ses serviteurs font preuve d'une maladresse digne de Laurel et Hardy.

Jean-Jacques SILVESTRE

06 43 87 46 96 - contesilvestre@gmail.com - www.contesilvestre.fr